

Az óriás ölelése

4-7 éves gyerekek részvételére épülő színházi előadás és játék



Az előadás hossza 50-60 perc.

Az előadást minden alkalommal a csoport saját termében, egy csoportnyi gyerek részvételével valósítjuk meg.

Elsősorban középső- vagy nagycsoportosoknak, illetve olyan vegyes csoportoknak ajánljuk, amelyben több nagyobb gyerek van.

2017-ben március és június között vannak még szabad időpontjaink. Kérjük keressen minket, amennyiben időpontot egyeztetne vagy kérdése van!

Az előadás ára:
két előadás bruttó 40.000 forint
(+ útiköltség a Budapesten kívül
előadások esetében).
Egy előadáson maximum 26 gyerek,
egy óvodai csoport vehet részt.

Az előadás megrendelésével
kapcsolatban keresse
Bethlenfalvy Ádámot:

**bethlenfalvy@insite-drama.eu
+36 30 9192156**

Laci bácsi holnaptól nyugdíjba megy, elképzelni sem tudja, hogy mit kezdjen magával. Ráadásul megőrül attól, hogy ifjú kukástársa, Bence minden kacatból mesét sző, játékot csinál. Így nem lehet dolgozni!

Ez a két kukás érkezik a gyerekekhez, a csoportszobába, és végül abban állapotodnak meg, hogy Bence egy utolsó mesét mond el Jancsiról, a műanyag-hulladékból fabrikált báburól, és utána abbahagyja a játszadozást. Legalább a mai napra.

Bence meséjében az Óriáson, aki valaha jó barátságban volt az emberekkel, úrrá lett a mohóság. Képtelen uralkodni önmagán, és felfal bármit és mindent, amire csak kedve szottyan. Mivel az Óriást nem érdekli más csak feneketlen bendője, az embereknek egyre kevesebb marad, éhség lesz úrrá a világon.

Egyetlen talpraesett legényke, Jancsi, vág neki a félelmetes erdőnek, hogy segítsen szenvedő családján. Útja során nem csak a falánkság okozta pusztítással, hanem bajba jutott állatokkal is találkozik, akiknek önzetlenül segít. De mit tehet, amikor egy szerencsétlen fordulat okán az Óriás karmai közt találja magát?

A mese befejezését a csoport aktív részvételével találjuk ki, és játszuk el. A meséből ráadásul Laci bácsi is okulhat. Sőt, a gyerekek tanácsokkal is elláthatják, hogy élni tudjon a nyugdíjas évek kínálta szabadsággal.



Tanulási területek



A klasszikus mesei fordulatokra épülő történetet kimondottan színházi nevelési programhoz írták brit szakemberek; annak Magyarországi adaptálásában és az előadás megvalósításában több évtizedes tapasztalattal rendelkező hazai színész-drámatanárok vettek részt.

A mesét hétköznapi használati tárgyakkal, műanyag hulladékból átalakított kellékekkel meséljük el.

A program a történeteken keresztül azt a kérdés vizsgálja, hogy miként viszonyuljunk az előttünk álló megoldhatatlannak tűnő problémákhoz.

Az előadás a következő területeken kínálhat inspirációt az óvodapedagógusoknak, illetve a csoportnak:

- hétköznapi tárgyak kapcsán történetek szövése, mesélés,
- kézműves foglalkozások hulladék újrahasznosításával,
- környezeti változásokkal és emberi beavatkozásokkal kapcsolatos kutakodások, ismeretterjesztés.

Alkotók

A mese szövegét a birminghami Big Brum TIE Co. engedélyével használjuk.

Írta: Chris Cooper

Fordította: Hajós Zsuzsa

Színész-drámatanárok: Bethlenfalvy Ádám, Nyári Arnold

Rendező, díszlet- és jelmeztervező: Ceri Townsend

Az előadás a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ és az InSite Drama koprodukciójaként jött létre.

A **Kerekasztal Színházi Nevelési Központ** a magyarországi színházi nevelés meghonosítója. Munkája Magyarországon és külföldön egyaránt elismert. A társulatunk által végzett tevékenységek mind azt szolgálják, hogy minél magasabb színvonalú színházat kínáljunk saját nézőinknek, gondolkodótársainknak, és hogy segítsünk ebben más társulatoknak is.

Az **InSite Drama** célja, hogy hazai és nemzetközi együttműködésekben vizsgálja, a színházi nevelés és a drámapedagógia milyen választ képes adni napjaink legégetőbb kríziseire és kihívásaira. A társadalmi problémákra egyszerre tekintünk helyi, európai és globális kontextusban, és nemzetközi partnereinkkel közösen keressük a válaszokat.

