

News LETTER

3. HÍRLEVÉL 2024. NOVEMBER



A művészet ereje az oktatásban

A művészetre épülő módszerek az oktatást és a kritikai kulturális írástudást azáltal kapcsolják össze, hogy ötvözik a többszörös írástudást, a dekolonizáltságot és a kritikai pedagógiát. Ezek az innovatív megközelítések arra ösztönzik kutatócsoportjainkat, hogy együttműködjenek az iskolákkal és a helyi közösségekkel, feltárva a különböző kontextusokban kifejlesztett tevékenységeket.

Miért használjuk a művészetet a munkánkban?

A művészet egyszerre

- a társadalmi változás és tiltakozás eszköze
- a társadalom tükré és platform a marginalizált hangok számára
- a párbeszéd, az empátia és a közösségi szerepvállalás médiuma

Magyar művészeti partnerünk, az Insite Drama készítette el a DICE (Drama Improves Lisbon Key Competences in Education) tanulmányt, melyben azt vizsgálták, hogyan hat a tanulókra, és milyen előnyökkel jár számukra, ha rendszeresen vesznek részt drámafoglalkozásokon. Az eredmények azt mutatják, hogy azok a diákok, akik részt vesznek ezeken a foglalkozásokon:

- problémakezelésük és kreativitásuk kiváló
- magabiztosabban kommunikálnak és magasabb a stressztűrő képességük
- jobban élvezik az iskolai tevékenységeket, és nagyobb toleranciát tanúsítanak a hátrányos helyzetűekkel szemben
- aktív, empátikus állampolgárok.

Projektünkről bővebben:
www.expectart.eu/

"This deliverable was funded by the European Union under Grant Agreement 101132662. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."





Hídat építs, ne falat: a kreativitás és együttérzés története Magyarországról és Lengyelországból



Novemberben és decemberben meglátogattuk azt két iskolát, ahol a terepmunkát fogjuk végezni az elkövetkező időszakban. Az egyik ilyen iskola egy észak-magyarországi kis faluban található teljesen szegregált iskola, ahová csak roma gyerekek járnak.

Látogatásunk során kulturális partnerünk, az InSite Drama egyik színésze tartott rendhagyó magyarórát a hatodik osztályos diákok számára. Az osztály egy híres 19. századi, a politikai elnyomásról szóló magyar verset elemzett a gyerekek jelenlegi életének kontextusába helyezve.

A másik iskola egy technikum, ami Budapest rozsaövezetében található, ahol logisztikát, idegenforgalmat és informatikát lehet tanulni. Az igazgatóhelyettestel készült interjúból megismertük az intézményt választó diákokat, a társadalmi háttérüket és az iskolai közösség jellemzőit. Decemberben az igazgatóhelyettes meghívott minket egy iskolai rendezvényre, ahol a diákok, sőt voltak tanárok is, akik színpadra léptek egy előadás erejéig, ráadásul ez volt az első ilyen jellegű

előadás az iskola történetében. Ebben az iskolában is az InSite Drama színésze tart rendhagyó foglalkozásokat a kilencedikes és tizedikes tanulóknak.

Lengyelországban a Wrocław Egyetem kutatói az opolei Wojewódzki Zaktad Doskonalenia Zawodowego diákjai és tanárai által végzett figyelemre méltó jótékonyági munkába nyertek betekintést. Az iskola közösségének önkéntes erőfeszítései példát mutatnak a közösségi munkára, a közelmúltbeli lengyelországi árvíz sújtotta városok megtisztításában való segítségnyújtástól a jótékonyági árusításig és az időseknek szóló tevékenységek megszervezéséig.

Ezen a télen együttérzésük kiterjedt a helyi közösségre – pontosabban a helyi négy lábú közösségre. Felismerve, hogy a hajléktalan macskáknak milyen kihívásokkal kell szembenézniük a hideg hónapokban, a diákok és a tanárok meleg, biztonságos menedéket terveztek és építettek négy lábú barátaik számára. Az eredmény nem más, mint a „purrefection”, amely megmutatta odaadásukat és együttérzésüket.

Pályázati felhívás

Az oktatásban a kritikai kulturális műveltség előmozdítására irányuló folyamatos erőfeszítéseink részeként örömmel jelentjük be a „Közösség-alapú kutatás, dekolonizációs elmélet és oktatás: kihívások és lehetőségek” című nemzetközi konferenciát. A konferencia Budapesten lesz 2025. június 4-5. között. Olyan előadásokat várunk, amelyek a dekolonialitás és az oktatás közösségi alapú kutatásának módszertani és/vagy elméleti perspektíváit kutatják. A konferenciáról bővebb információ [honlapunkon](#) található.

